



---

**MASTERBLASTER**  
*audio*

---

**PROFESSIONAL  
MASTERING & POST  
PRODUCTION**

# Mastering & Postproduction

Fast jede Aufnahme profitiert von einem professionellen Mastering. Egal ob 24-Spur analog, 120 Spuren digital vom Profi, oder, zuhause am PC / MAC erstellt.

Das Ziel eines Masterings ist dabei ein Master zu erstellen, welches unter Berücksichtigung Genretypischer Sounds, in möglichst jeder Abhörsituation und mit jeder Abhöre funktioniert.

## Unterschieden wird in:

**TECHNISCHES MASTERING**, welches sicherstellt, daß die Kopiervorlage allen geforderten technischen Spezifikationen entspricht. Außerdem werden Störgeräusche, wie Rauschen, Brummen & Clicks, soweit wie möglich entfernt.

**ÄSTHETISCHES MASTERING**, welches sich mit dem Klangbild beschäftigt. Hier wird der Klang in Bezug auf Lautheit, Stereobild, Dynamik, Phase & Klangspektrum optimiert.

Diese Optimierung bewegt sich von subtilen Eingriffen, bis hin zu Reparaturen, die dann erfolgen wenn ein neues Abmischen nicht mehr möglich ist.

Hier gilt wie überall im Leben, je größer der erforderliche Eingriff um so größer können die ungewünschten Nebenwirkungen sein.

**Während des Prozesses** bin ich via Mail und Telefon in Kontakt mit dem Auftraggeber. In einem Vorabgespräch werden wichtige Eckpunkte geklärt. Danach wird der Kunde via Up/Downloads über den Stand der Dinge auf dem laufenden gehalten. Er kann sich in seiner gewohnten Hörumgebung die Fortschritte anhören und Änderungsvorschläge machen, die bei der weiteren Bearbeitung berücksichtigt werden.

# Preisliste 2011

<b>ANALOG / DIGITAL MASTER</b>	30 € pro Song oder 5 min bearbeitetes Audio
<b>AUDIOMONTAGE mit DDP</b>	20 € inkl. DDP Upload
<b>AUDIOMONTAGE mit AudioCD</b>	20 € inkl. 1 überprüfte CD + 1 Safety Copy
<b>AUDIOMONTAGE mit DatenCD</b>	20 € inkl. 1 überprüfte CD + 1 Safety Copy

<b>FREMDPRODUKTIONEN</b>	
<b>AUDIOMONTAGE</b>	50 € für Fremdproduktionen
<b>DDP Erstellung &amp; Upload</b>	40 € für Fremdproduktionen
<b>CD Copy Mastercopy überprüft</b>	40 € für Fremdproduktionen

**CD Copies & DDP's entsprechen dem REDBOOK Standard.**

<b>ÜBERSPIELUNGEN</b>	
Überspielungen von Vinyl	Preise nach Absprache
Überspielungen von Tape	Preise nach Absprache
Formatwandlungen, z.B. mp3	Preise nach Absprache
<b>Entfernen von Störungen</b> wie Clicken , Knistern , Rauschen , Brummen...	Preise nach Absprache

Bei Interesse oder Fragen  
einfach Kontakt aufnehmen,  
ich melde mich umgehend zurück!

**Mobil** 0177 1657 330  
**Email** [ralvieh77@aol.com](mailto:ralvieh77@aol.com)

Ich freue mich auf eure Anfragen.

RALVIEH

